

Liebe Musikfreunde,

nach dem erfolgreichen Start 2011 im Schul- und Kulturzentrum Feldkirchen/Donau, freut sich die musikfeldkirchendonau, Sie auch heuer wieder in den Mehrzwecksaal des Schul- und Kulturzentrums zum Herbstkonzert einladen zu dürfen!

Unser neuer Kapellmeister Klaus Samhaber hat für Sie ein abwechslungsreiches Konzertprogramm zusammengestellt.

Wie in den vergangenen Jahren wird Klaus Rabeder den Abend moderieren und Interessantes zu den Musikstücken der traditionellen Blasmusik und zeitgenössischen Kompositionen erzählen.

Musikalische Gesamtleitung:
Klaus Samhaber

Moderation:
Klaus Rabeder

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

www.musikfeldkirchendonau.at

Eintritt freiwillige Spenden

Wir danken unseren Sponsoren:

LA BIOTHETIQUE®
FRISÖR AM PLATZ
HAAR • KOSMETIK • WELLNESS

Renate Wildner

Marktplatz 8, A-4101 Feldkirchen, Telefon 07233/7170
office@friseur-am-platz.at • www.friseur-am-platz.at

MAIR-SOLARPOWER GmbH
Photovoltaik-Anlagen

Photovoltaik – Batteriespeichergerät
LED Beleuchtung – Energieeinsparungs-Modelle

Himmelreich 38
4101 Feldkirchen an der Donau
Tel. + Fax: +43(0)7233/80570
E-Mail: office@mair-solarpower.at
www.mair-solarpower.at

RORA
INSTALLATIONEN GMBH

Gas
Wasser
Heizung
Solar
Elektro

4101 Feldkirchen, Gewerbepark 1
Tel.: 07233/7508, Fax: 07233/7508-20
email: installationen@rora.at
www.rora.at

Raiffeisenbank
Feldkirchen-Goldwörth

Herbstkonzert

**Samstag
1. Dezember
20 Uhr**

**Schul- und
Kulturzentrum
Feldkirchen**

musik  feldkirchendonau

zugestellt durch Post.at

Programm

Abschied der Slawin

W. Agapkin, Arr. Gerhard Baumann

Air for Winds

Andre Waignein

Ungarischer Tanz Nr. 5

Johannes Brahms, Arr. Josef Pecs

Laubener Schnellpolka

Kurt Gäble

The Gael

Main Theme from „The Last Of The Mohicans“

Trevor Jones, Arr. Frank Bernaerts

Pause

El Cumbanchero

Rafael Hernandez Marin

Pennsylvania 6-5000

Glenn Miller

Hoch Heidecksburg

Rudolf Herzer

Böhmischer Traum

Polka von Norbert Gälle, Arr. Siegfried Rundel

Watermelon Man

Herbie Hancock, Arr. Johnnie Vinson

My Heart Will Go On

Love Theme from „Titanic“

James Horner/Will Jennings, Arr. Paul Lavender

Deep Purple Medley

Burn, Highwaystar, Smoke On The Water

R. Blackmore, J. Lord, D. Coverdale, I. Pace,

R. Glover, I. Gillian, Arr. Toshihiko Sahashi



Seit September 2012 hat die musikfeldkirchendonau mit dem gebürtigen Alkovenener und in Dorf/Pram wohnenden Klaus Samhaber einen musikalisch sehr universell ausgebildeten neuen Kapellmeister. Beruflich ist er Dipl.-Pädagoge für Englisch und Musikerziehung. Dem Akkordeonunterricht 1974 bis 1984 bei Prof. Werner Brüggemann folgten Ausbildungen in Querflöte, Kirchenorgel, Jazzsaxophon bis hin zum Studium am Brucknerkonservatorium im Fach Klavier bei Prof. Anna Krause. 1. Preise bei Wettbewerben wie "Prima la musica", Mitgliedschaften bei den Musikvereinen Alkoven, Dorf/Pram, dem VOEST-Blasorchester als auch eigene Bands zählen zu seiner musikalischen Laufbahn. Mit der Band "Meena Cryle" ging er u.a. mit W. Ambros, A3, Christl Stürmer, Nazareth, Uriah Heep und der EAV auf Tour. Derzeit befindet er sich in Kapellmeisterausbildung bei Thomas Doss. Gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern freut er sich auf seine Premiere als Kapellmeister beim Herbstkonzert.

Christian Schlosser, Jahrgang 1976, begann in der städtischen Musikschule Linz 1993 seine musikalische Ausbildung. Von 2001 bis 2005 studierte er IGP-Populärmusik an der Bruckneruni Linz. Er wirkt bei dem örtlichen Musikverein in Wendling, den Ensembles Jazz Galerie, Royal Sound Big Band und der Big Band Haag/Hausruck mit.



Aurelia Rabeder begann ihre musikalische Laufbahn 1989 im Alter von sechs Jahren auf der Blockflöte. Von 1991 bis 1997 erlernte sie in der Landesmusikschule Ottenseim Violine. Mit dem Besuch des Adalbert-Stifter-Musikgymnasiums von 1997 bis 2002 und parallel dazu der Anton-Bruckner-Privatuniversität perfektionierte sie ihr Violinspiel. 2002 bis 2003 folgte noch ein Jahr am Johann-Josef-Fuchs-Konservatorium in Graz. Aktuell spielt sie u. a.

bei den Wechselbass-Musikanten, gemeinsam mit dem Feldkirchner Chor "Achteltakt" und zahlreichen anderen Ensembles.

Martin Reisinger absolvierte eine Ausbildung zum HS-Lehrer für Deutsch und Musik an der PA Linz, seit 2004 ist er im Sozialbereich tätig, derzeit Betreuer am Loidholdhof. Er spielt seit dem 13. Lebensjahr Gitarre, vier Jahre Selbststudium, dann Unterricht u. a. bei Frank Schwinn (Banty Roosters), Manfred Puchner (Hans Söllner), Heli Thalbauer (New Ohr Linz, Bill Ramsey). Martin spielt in unterschiedlichen Formationen und Stilrichtungen, derzeit bei The Gregory Pack (Country-Rock-Americana), Schablonski (Jazz), Medley (Folk) und der mfd-Big Band.



Klaus Kübler (*1972), gebürtiger Oberösterreicher (Vöcklamarkt), fand seine Leidenschaft zur Trompete bereits im 7. Lebensjahr. Im zarten Alter von 13 Jahren spielte er in seiner ersten Big Band, die auch Auslandsauftritte in der Schweiz und Deutschland mit sich brachte. Seinem Musikstudium am Brucknerkonservatorium widmete er sich neben seiner Tätigkeit als 1. Trompeter bei der Militärmusik Oberösterreich in den 90er-Jahren. Klaus Kübler spielte unter anderem mit: Upper Austrian Jazz Orchestra, Big Band Connection, Blue Note Big Band, Swing Time Big Band, Militär Big Band bzw. Militär Tanzorchester, Eurosound Orchestra, Royal Sound Orchestra, Franz Kirchner Big Band, Ferry Illg Big Band, Die Bachler und Band(e) u.v.a. Höhepunkte waren Auftritte mit: Derek Watkins, Dusko Goykovic, Heinz v. Hermann, Al Porcino, Tini Kainrath, Waterloo, DJ Ötzi, JJ King, Roberto Blanco, Jürgen Drews ...