

Die musikalische Früherziehung in der Musikschule besuchte Marie-Theres Richtsfeld im Alter von vier Jahren. Mit sechs Jahren fing sie an Blockflöte zu spielen und seit der dritten Klasse Volksschule lernt sie Flügelhorn. Sie hat das bronzene Leistungsabzeichen mit Auszeichnung bestanden. Nach zwei Jahren im Jugendorchester wurde Marie-Theres Richtsfeld Mitglied der musik feldkirchendonau. Parallel dazu begann sie ab der ersten Klasse Hauptschule mit Chorgesang in der Musikschule. Sie nimmt seit eineinhalb Jahren Unterricht in Sologesang.



Sebastian Pauzenberger begann seine musikalische Laufbahn mit sieben Jahren am Klavier, mit zehn Jahren entdeckte er das Schlagwerk für sich. Seit Herbst besucht er das Musikgymnasium Linz und studiert an der Anton-Bruckner-Privatuniversität. Das Singen war schon immer eine Leidenschaft, so wirkte er bereits in mehreren Produktionen am Landestheater Linz als Knabensopran mit. Zurzeit steht er in der Titelrolle bei C. Menottis „Amahl und die nächtlichen Besucher“ auf der Bühne.

Im Alter von acht Jahren besuchte Doris Salesny die Singschule der LMS Ottensheim. Danach folgten fünf Jahre Gitarre bei Peter Luftensteiner und sechs Jahre Posaune bei Michael Enzenhofer. Mit vierzehn Jahren wurde sie Marketenderin der Marktmusikkapelle Feldkirchen und wechselte nach ein paar Jahren zur Riege der Posaunisten in der Kapelle. Ungefähr zur gleichen Zeit kam noch die Ausbildung „Sologesang“ bei Uta Hanff dazu. Nach dem Umzug nach Wien und einer kurzen musikalischen Unterbrechung startete Doris in Wien wieder im Fach „klassischer Sologesang“ bei O. Wostry, wo sie im Jahr 2008 ihren Abschluss machte.



Liebe Musikfreunde,

wir MusikerInnen aus Feldkirchen an der Donau laden Sie recht herzlich zu unserem Herbstkonzert ein.

Dieses Jahr dürfen wir für Sie im Schaunburgsaal der Landesmusikschule Hartkirchen spielen, der uns räumlich und akustisch ein ideales Ambiente bietet.

Wir werden ein Programm aus verschiedenen Stilrichtungen zur Aufführung bringen, das zu einem Großteil von jungen Instrumental- und Gesangssolisten unseres Orchesters gestaltet wird.

Damit Sie sicher zu uns in den Konzertsaal finden, haben wir den Titel „enta wàssa“ gewählt.

Musikalische Leitung:

Florian Pauzenberger
Kapellmeister Günter Bauerecker

Moderation:

Obmann Klaus Rabeder

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

musik  feldkirchendonau

www.musikfeldkirchendonau.at

zugestellt durch Post.at

feldkirchendonau
musik

enta wàssa

Samstag
5. Dezember
20 Uhr

Schaunburgsaal
der
Landesmusikschule
Hartkirchen

Herbstkonzert

Programm

Montana Fanfare

Walter Rescheneder - Signation
Thomas Doss

Künstlerleben

Johann Strauß Sohn, Arr.: Fritz Neuböck

Celtic Flutes

Solo für zwei Flöten und Orchester
Kurt Gäble
Solistinnen: Elisabeth Linner,
Andrea Wiesinger

Concertino für Tuba und Orchester

For Barton Cummings
James Curnow
Solist: Martin Plöckinger

Dillon's Flight

Ralph Ford

Pause

Jugendorchester

Campo Chiesa Fanfare

Florian Pauzenberger

Blockflötengruppe

Katharina Augendopler,
Elisabeth und Susanne Pauzenberger

King's Road Overture

Lennie Niehaus

Best of Queen

Paul Murtha

Tiroler Adler

Rudolf Achleitner, Arr.: Hans Kliment

Aha-Polka

Nick Loris, Arr.: N. Loris, Ernst Hutter

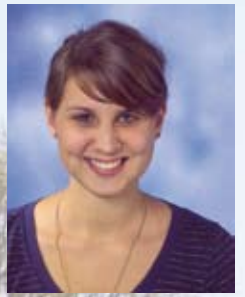
Boote in der Nacht

M. Kunze, S. Levay, Arr.: P. Wesenauer
Gesang: Marie-Theres Richtsfeld,
Sebastian Pauzenberger

Ich gehör nur mir

Song aus dem Musical „Elisabeth“
M. Kunze, S. Levay, Arr.: S. Felder
Gesang: Doris Salesny

Elisabeth Linner begann mit sechs Jahren Blockflöte zu spielen. Im neunten Lebensjahr wechselte sie zur Querflöte und lernt zurzeit bei Manuela Gruber an der LMS Hartkirchen. Mit Blasmusik kam sie erstmals 2003 in Kontakt, als sie Mitglied des Jugendorchesters der musik feldkirchendonau wurde. Um ihre Begeisterung an der Musik zu vertiefen, besuchte sie im Alter von vierzehn Jahren den Instrumentalmusikzweig des Adalbert Stifter Gymnasiums, wo sie zusätzlich eine Ausbildung am Klavier begann. Derzeit studiert Elisabeth an der Universität Salzburg Psychologie und Französisch/Mathematik-Lehramt.



Andrea Wiesinger startete ihren musikalischen Werdegang im Alter von sieben Jahren auf der Blockflöte. Seit ihrem zehnten Lebensjahr spielt sie Querflöte. Andrea lernte zuerst an der LMS Hartkirchen bei Martin Glaser, Claudia Nagl und Manuela Gruber und nimmt seit 2007 Unterricht an der städtischen Musikschule Linz bei Wolfgang Deutsch. Sie war von 2000 bis 2008 beim Musikverein Stroheim aktiv und ist seit 2008 Mitglied der musik feldkirchendonau.

Nach Blockflöte und Akkordeon bei Mutter Regina lernte Martin Plöckinger Tenorhorn, Posaune und Tuba bei Manfred Loimayr (LMS Hartkirchen) und Hannes Lumpelegger (LMS Ottensheim). Seine musikalische Ausbildung vertiefte Martin von 2002-2004 bei Prof. Friedrich Loimayr an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz (Konzertfach Euphonium) sowie durch eine Kapellmeisterausbildung bei Thomas Doss und Bernhard Recheis. Er begründete das Jugendorchester der musik feldkirchendonau und leitete es von 2003-2007. Aktuell ist er Stabführer und Kpm-Stv. der musik feldkirchendonau. Er spielt(e) u.a. mit der Militärmusik OÖ, Posaunenquartett LMS Hartkirchen, Hartkirchen Brass Connection, Bezirksjugendorchester UU und zahlreichen weiteren Ensembles. Martin studiert Wirtschaftsinformatik und Wirtschaftswissenschaften an der JKU Linz und ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Unternehmensrechnung.

